

Wanneer ben je een community archive en wat zijn de mogelijkheden als community archive?

Hieronder vind je vijf gemeenschappelijke attributen van community archives waar je je organisatie aan kunt toetsen.*

Onafhankelijkheid

01

Community archives ontstaan vaak vanuit een tegenbeweging naar overheidsinstanties en/of -structuren. Daarom zijn zij graag onafhankelijk. Daarnaast zijn het vaak particuliere initiatieven.



Gebrek aan/oneens zijn met de manier van representatie

02

Community archives zien hun identiteit vaak niet (goed) terug in hoe zij worden gerepresenteerd in de samenleving. Daarom voelen zij vaak de noodzaak om dit zelf te doen.

Betrokkenheid gemeenschap

03

Community archives ontstaan vaak vanuit een gemeenschap zelf. Er wordt veel gewerkt met vrijwilligers en er is vaak een hechte band.



Levend archief

04

Community archives hebben vaak veel verschillende activiteiten en initiatieven. Er is veel ruimte voor bepaalde onderwerpen, kritische gesprekken en debatten. Community archives zijn vaak niet alleen een plek waar archief wordt bewaard, maar is ook vaak een plek waar mensen vrij zijn om hun identiteit uit te drukken.

Diverse collectie

05

De meeste community archives verzamelen objecten, audio, video, kunst en foto's. Ook bepaalde media zoals flyers, posters, buttons en krantenartikelen. De verzameling is vaak opgebouwd met behulp van donaties.



* Wanneer de organisatie niet aan alle of geen van deze attributen voldoet, sluit dit niet uit dat de organisatie géén community archive is. Het begrip is erg breed en kan in verschillende contexten begrepen worden.

Unieke mogelijkheden voor community archives

Met voorbeelden van de activiteiten van
The Black Archives als best practice

Lokale specifieke momenten of overkoepelende tijdlijnen vastleggen

01

The Black Archives was nauw betrokken bij het Black Lives Matter protest op 1 juli 2020 in Amsterdam. Hier hebben zij vanaf de wortel materiaal kunnen verzamelen en dit moment in eigen perspectief kunnen vastleggen.



Orale cultuur

02

Er zijn veel mensen uit de gemeenschap die graag hun erfgoed achter willen laten in de vorm van een verhaal. Dit levert uniek archiefmateriaal op en is vrij makkelijk te faciliteren.

Archiveren met context van de gemeenschap

03

Als community archive heb je de flexibiliteit om zelf te bepalen wat belangrijke context is voor een object. Een voorbeeld van The Black Archives is dat zij de protestborden van het BLM-protest online zetten, zodat mensen vervolgens hun eigen verhaal bij een protestbord kunnen vertellen.



Beleving

04

The Black Archives houdt het archiefmateriaal toegankelijk en zichtbaar door het altijd te koppelen aan evenementen. Een voorbeeld hiervan is een avond waar mensen worden uitgenodigd om te komen eten bij The Black Archives Bijlmer. Het thema is dan bijvoorbeeld Caribisch carnaval. Er wordt Caribisch gekookt. De ontstaansgeschiedenis van Caribisch carnaval wordt op de menukaart gepresenteerd.

